PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

SPORTUL popular

Organ al Uniunii de Cultură Fizică și Sport din R. P. Romînă

ANUL XVI — Nr. 3604 ★ Luni 25 aprilie 1960 ★ 4 pagini 25 bani

A XIII-a ediție a Turneului U.E.F.A. a luat sfîrșit

După o luptă dramatică, reprezentativa R. P. Romîne a pierdut la limită finala cu R. P. Ungară: 1-2 (1-2)

• IN REPRIZA A DOUA, ECHIPA NOASTRA A RATAT NUMEROASE OCAZII PRINTRE CARE ȘI UN 11 m. • CLASAMENTUL FINAL: 1. R. P. UNGARA; 2. R. P. ROMINA; 3. PORTUGALIA; 4. AUSTRIA

VIENA, 24 (prin telefon de la trimisul nostru special). Azi, în fața a peste 35.000 de spectatori a luat sfîrșit a XIII-a ediție a Turneului Internațional de Juniori U.E.F.A. In primul meci, disputat pe stadionul Hohe Warte, Portugalia a învins Austria cu 2—1 (1—1) și s-a clasat pe locul 3 al Turneului.

Apoi s-au prezentat publicului cele două finaliste: reprezentativele R.P. Romîne și R.P. Ungare:

R.P. ROMINA: Florea — Ivan, Ilie Stelian, ANDREI — Radu, Surdan — PIRCALAB, NAFTĂNAILA, GANE, Badea, IACOB.

R.P. UNGARA: Szager — Menczel, Meszöly, Kaposzta — Galambos, Ihasz — Faliszek, KEKESI, Kürtösi, FARKAS, Krajcsi.

Arbitrul: Stoll (Austria).

Antrenorii echipei noastre cunoșteau caracteristicile juniorilor maghiari și știau că joacă cu centrul înaintaș retras și cu interii Kekesi și Farkas vîrfuri de atac. In consecință, îndrumările date juniorilor noștri au fost: în apărare marcaj sever la interi și, în general, să nu lase pe înaintași să intre în poziție de șut; în atac, acțiuni rapide mult desfășurate pe aripi și folosind puterea de pătrundere a lui Gane și Badea. Pe teren însă, juniorii noștri nu au respectat întocmai aceste îndrumări.

Inceputul meciului ne-a aparținut, deși jucam împotriva unui vînt puternic. Prin acțiunile din min. 2, 3 și 5, juniorii noștri au ridicat tribunele în picioare. *In min. 5 Badea trece de Meszöly și pasează lui Năftănăilă care rela volé fulgerător în... bară!* Din min. 7 însă, maghiarii iau inițiativa și Kekesi și Farkas construiesc acțiuni periculoase la poarta noastră. In min. 13 scorul este deschis. *Ihasz îl lansează în adîncime pe Kekesi, care însă conduce defectuos balonul. Ilie Stelian vrea să degajeze, dar luftează și apoi se oprește, lăsînd mingea spre Florea care și ieșise din poartă. Kekesi însă urmărește, ajunge mai repede la minge și înscrie: 1—0!* A fost o mare greșeală din partea lui Ilie Stelian. Jucătorii maghiari domină centrul terenului și atacă mereu. Florea intervine cu succes în min. 19, dar peste un minut, dintr-o neatenție a sa, primește al doilea gol: *apărarea noastră respinge mingea la o tînăr-*

V. GRADINARU

(Continuare în pag. a 4-a)

Fază din meciul R P.R.—R.P.U., din Năftănăilă (stînga), portarul maghiar tură spectaculoasă. *finala turneului. La un șut al lui Szager reține balonul, printr-o sări-*

Telefoto Agerpres

Trei gimnaste din țara noastră participă la un concurs la Moscova

Astăzi dimineață părăsesc Capitala, îndreptîndu-se spre Moscova, gimnastele Sonia Iovan, Emilia Liță și Atanasia Ionescu. Ele vor participa la un mare concurs care va avea loc la Moscova în zilele de 26 și 27 aprilie a.c.

Crosul de mase „Să întîmpinăm 1 Mai"

INTRECERI ENTUZIASTE

Ora 9 dimineața. Cetățenii care locuiesc pe străzile din împrejurimile Casei de cultură a tineretului din raionul „23 August" au ieșit să privească șuvoiul de tinerețe care a cuprins cartierul. In lumina argintie a soarelui primăvăratec flutură drapele purpurii, tricolore. Tricouri roșii, albastre, violete, galbene... Tineri și tinere... Peste cîteva minute se va desfășura faza orășenească a tradiționalei întreceri sportive, — crosul „Să întîmpinăm 1 Mai".

Ora 9,30. Oficialii cheamă la start primii concurenți: junioarele. Ultimii „metri" de încălzire și... plecarea. Se aleargă cu iureșul celor 16 ani. Un tricou purpuriu se desprinde de „grosul plutonului" și se apropie singur de linia de sosire. Unde am mai văzut fata aceasta? A, da! Anul trecut, la finala crosului „Să întîmpinăm 7 Noiembrie". O privesc. Fuge cu fața în plin soare. Parcă ar alerga în întîmpinarea lui. Elena Cătăescu „dintr-a noua" de la „medie 35", trece prima linia de sosire. Apoi vin: Ana Bușoiu de la școala medie 19, Lucica Bătan, colega Elenei Cătăescu...

Și iarăși start. Juniori, senioare, seniori. Din nou obișnuitele încurajări ale galeriei, tovarășii de muncă veniți să-și susțină echipele. Aplauze. Din nou: „să vezi, am tras prea devreme"... „am așteptat prea mult"... Felicitări, zîmbete printre lacrimi, unele de bucurie, altele... Unii au înscris prima lor victorie sportivă. Și nu-i puțin.

Ora 11. Festivitate de premiere. Se primesc diplomele. Primii trei clasați. La juniori: T. Sîrbulescu (r. I. V. Stalin), V. Marinescu (r. 1 Mai), I. Chimoiu (r. Griviția Roșie). La senioare: Maria Gheorghe (r. 1 Mai), Marin Nicoleta (r. 1 Mai), Olga Zelenko (r. V. I. Lenin). La seniori: Iosif Hecko (r. I. V. Stalin), Gh. Coica (r. I. V. Stalin), V. Valea (r. I. V. Stalin). Cupa re-

(Continuare în pag. a 2-a)

In cinstea CELUI DE-AL III-LEA CONGRES AL P.M.R.

Lazăr Baroga și Ion Panait au stabilit 6 recorduri republicane

PREDEAL (prin telefon). Concursul de verificare a lotului olimpic de haltere care a avut loc duminică la Predeal s-a bucurat de un deosebit succes. O pregătire și o formă remarcabilă au dovedit Lazăr Baroga și Ion Panait, care au fost de altfel și autorii celor 6 noi recorduri ale țării. Ion Panait (categ. cea mai ușoară) a totalizat 290 kg. (în afară de concurs 295 kg.), corectînd vechiul record care îi aparținea și era de 287,5 kg. La „împins" el a realizat 95 kg. (vechiul record: 92,5 kg). Celelalte patru recorduri aparțin „semigreului" Lazăr Baroga: 137,5 kg. la „împins" (v.r.: 135 kg.); 125 kg. la „smuls" (v. r.: 122,5 kg.); 160 kg. la „aruncat" (din a patra încercare), realizînd un total de 417,5 kg. (422 kg. — în afară de concurs). Vechiul record la total îi aparținea cu 412,5 kg. și a fost stabilit în 1959 la Oradea.

O impresie deosebită a lăsat tînărul F. Balaș. Dacă nu ar fi depășit categoria (cea mai ușoară) cu numai 300 g am fi consemnat din partea lui două valoroase recorduri: 120 kg. la „aruncat" și 292,5 kg. la total. Tiberiu Roman a concurat la „mijlocie" unde a totalizat 385 kg., performanță remarcabilă pe care o poate realiza și la categoria „semimijlocie". In sfîrșit, Ion Birău (categ. semiușoară) a totalizat 310 kg., care ne oglindește forma și valoarea sa reală. In general, toate rezultatele sînt bune, foarte apropiate de normele olimpice.

După terminarea concursului, cel mai aplaudat halterofil al reuniunii, Lazăr Baroga, ne-a declarat: *„Sînt extrem de bucuros de rezultatele obținute. Ele oglindesc minunatele condiții de pregătire pe care le am. Închin performanțele acestea celui de al III-lea Congres al Partidului nostru iubit".*

I. OCHSENFELD

Angajamente ale asociațiilor, cluburilor sportive și ale consiliilor U. C. F. S.

Angajamentele pe care asociațiile, cluburile și organele U.C.F.S. din întreaga țară și le iau în cinstea celui de-al III-lea Congres al Partidului Muncitoresc Romîn au ca obiective antrenarea unui număr cît mai mare de tineri în competițiile sportive de masă, ridicarea măiestriei sportive, amenajarea unor noi baze sportive etc.

In fiecare zi continuă să ne sosească din întreaga țară vești despre angajamentele asociațiilor și cluburilor sportive, ale consiliilor raionale, orășenești și regionale U.C.F.S. Publicăm, în continuare, cîteva dintre acestea:

Consiliul U.C.F.S. oraș Timișoara.

— Creșterea cu 5000 a numărului de membri U.C.F.S.

— Antrenarea a 20.000 de tineri la Concursul cultural-sportiv al tineretului.

— Crearea a 3 noi asociații sportive.

— Organizarea unei competiții la 13 discipline sportive.

— Trecerea normelor G.M.A. de către 300 tineri și tinere.

— Pentru construirea noului stadion, 10.000 tineri vor efectua 200.000 ore muncă voluntară.

(Continuare în pag. a 2-a)

Marea sală a Palatului Republicii

Sala cu o capacitate de peste 3000 de locuri este destinată manifestărilor cu caracter obștesc și cultural

In cadrul planului general de sistematizare a Capitalei au fost terminate lucrările de construcție a noii săli a Palatului Republicii. Odată cu noua construcție, împreună cu blocurile de locuințe recent terminate care o înconjoară, s-a creat o nouă piață a Palatului Republicii, cu artere de circulație și locuri de parcare a mașinilor, peluze cu copaci și flori.

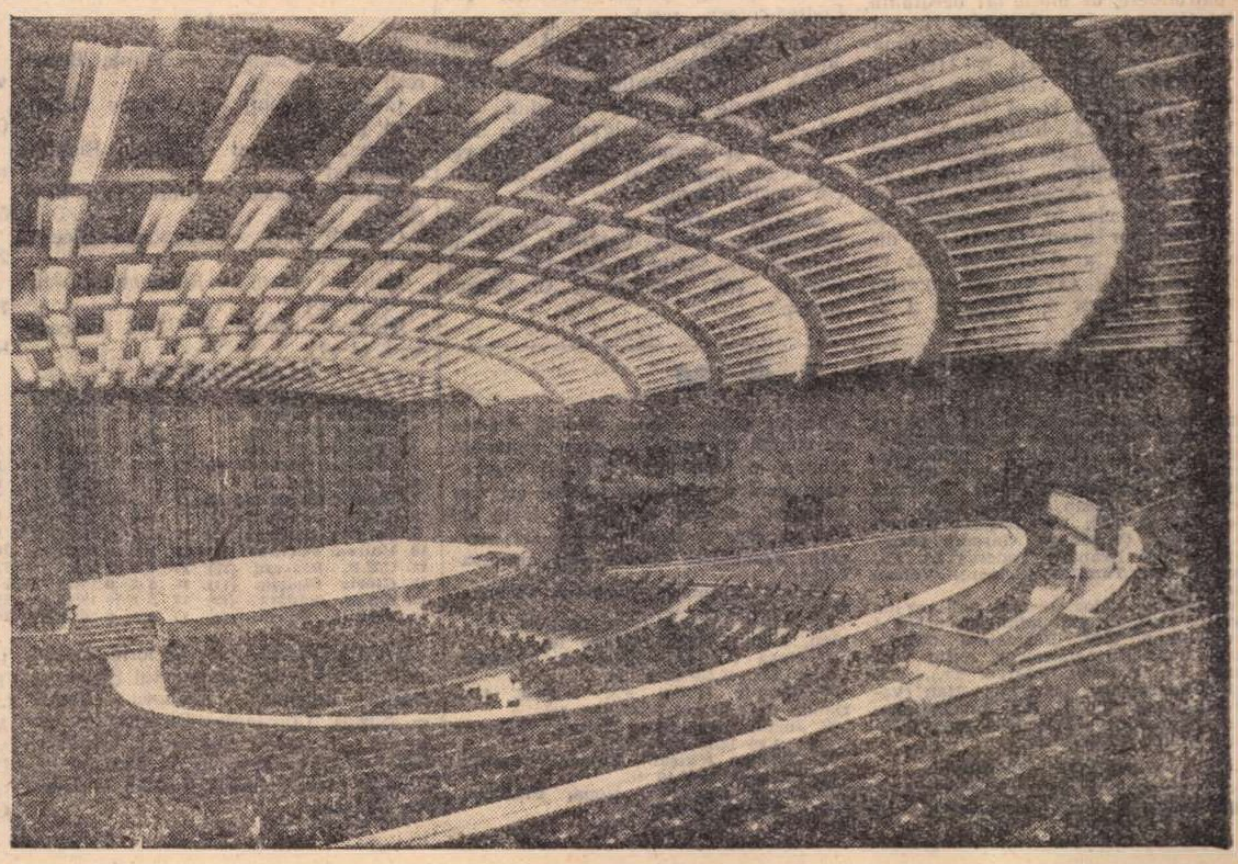
Marea sală a Palatului Republicii, cu o capacitate de peste 3.000 de locuri, este destinată manifestărilor cu caracter obștesc și cultural: congrese, mitinguri și consfătuiri, spectacole ale marilor ansambluri artistice, concerte cu caracter de masă, cinematograf.

Sala, prevăzută cu parter, balcon în formă de potcoavă, lojă oficială centrală și loji laterale — are forma unui trapez ovalizat (52×56 m), asigurînd o vizibilitate perfectă din fiecare loc spre scenă, spre întreaga sală, precum și de pe scenă spre sală. Sala comunică cu cele două săli centrale ale Palatului Republicii printr-un corp de legătură care cuprinde pe lîngă o sală împunătoare și o serie de birouri și săli de lucru necesare în timpul lucrărilor congreselor și ale altor manifestări.

Sala, în care s-a realizat o armonioasă îmbinare a culorilor, este înzestrată cu instalații electroacustice moderne, cinemascop, aparataj pentru transmisii de radio și televiziune, instalații speciale de iluminat. Plafonul și pereții au un tratament acustic special pentru a face sala complet absorbantă. Instalația de amplificare permite difuzarea în condiții perfecte a vorbirii în toată sala, prin circa 3.000 de difuzoare de mică putere instalate pe spatele scaunelor.

Instalația electroacustică modernă asigură redarea stereofonică a diferitelor manifestări muzicale. Sînt create de asemenea condițiile tehnice care permit traducerea simultană în 8 limbi a lucrărilor congreselor și consfătuirilor organizate aici. Sala, încăperile tehnice pentru radio, televiziune și traduceri sînt prevăzute cu instalații de aer condiționat.

Realizarea noii săli a Palatului Republicii și a ansamblului de locuințe ce o înconjoară constituie una din lucrările importante de construcții stabilite de partid și guvern pentru a face Capitala țării noastre cît mai frumoasă.

In clișeu, un aspect al sălii.

(Agerpres)